

<b>1.</b>	<b>Identifikation och grundläggande uppgifter</b>	
1.	Kurskod	<i>ARKN12</i>
2.	Kursens namn	<i>Byggnader som arkeologi: analys av komplexa byggda miljöer</i>
3.	Nivå	<i>A1N Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav</i>
4.	Högskolepoäng	<i>15</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd 2013-12-18 i enlighet med Arbets- och delegationsordning för Humanistiska och teologiska fakulteterna.</i>
6.	Ändringsuppgifter	

<b>2.</b>	<b>Allmänna uppgifter</b>	
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Arkeologi och antikens historia med specialisering Arkeologi, Historisk arkeologi, Antikens kultur och samhällsliv eller Historisk osteologi</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Kursen ges normalt på engelska men kan efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska.</i>

<b>3.</b>	<b>Mål (jfr learning outcomes)</b>	
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna på en grundläggande nivå beskriva samspelet mellan människan och hennes byggda omgivning,</i></li> <li>• <i>kunna på en fördjupad nivå redogöra för olika analytiska metoder vid studiet av komplexa byggda miljöer,</i></li> <li>• <i>kunna på en grundläggande nivå redogöra för byggnadsarkeologiska dokumentationsstrategier med avseende på kulturarvsfrågor, analys och förmedling,</i></li> </ul>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>självständigt kunna utföra olika analyser av en dokumenterad komplex byggd miljö i syfte att förstå och förklara rumsliga förhållningssätt,</i></li> <li>• <i>kunna identifiera och redogöra för vilka olika metoder, analoga och digitala, som kan användas för analyser av komplexa byggda miljöer,</i></li> <li>• <i>kunna genomföra en analys av en komplex byggd miljö med avseende på val av dokumentationsstrategi och analysredskap,</i></li> <li>• <i>kunna välja och försvara valet av adekvat dokumentationsstrategi för analysen av en byggd komplex miljö,</i></li> </ul>
	Värderingsförmåga och	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna relatera arkeologiska resultat och analyser till</i></li> </ul>

förhållningssätt	<p><i>diskussioner kring rumsutnyttjande i skilda tider,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna ur olika teoretiska och metodiska perspektiv kritiskt granska och värdera hur byggnader har dokumenterats och analyserats,</i></li> <li>• <i>kunna i tal och skrift reflektera över vid vilka tillfällen som olika strategier för dokumentation och analys är lämpliga.</i></li> </ul>
------------------	---

<b>4.</b>	<b>Kursinnehåll</b>	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>Den här kursen fokuserar på analys och tolkning av komplexa byggda miljöer. Målet är att ge studenten kunskap om olika metoder för dokumentation, analys, tolkning och visualisering av byggnader. I en inledande del ges en introduktion till teori och metod rörande byggnadsarkeologi och rumsliga analyser, i en andra del introduceras studenterna till olika digitala metoder som kan användas för att dokumentera och analysera byggnader. Kursen använder case studies från skilda historiska perioder och geografiska områden. Studenterna introduceras till den senaste digitala tekniken rörande dokumentation och visualisering, men frågor kring analys och tolkning av materialet står hela tiden i centrum.</i>

<b>5.</b>	<b>Undervisning och examination</b>	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisning sker i form av föreläsningar, övningar och seminarier. Kursens 2 - 4 seminarier samt 6 - 8 övningar är obligatoriska.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Examination sker normalt genom skriftliga uppgifter, enskilt eller i grupp samt genom muntliga framställningar men efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande kan andra examinationsformer förekomma.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

<b>6.</b>	<b>Betyg</b>	
1.	Betygsskala	<i>På slutförd kurs ges något av betygen underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

<b>7.</b>	<b>Förkunskapskrav</b>	
-----------	------------------------	--

1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs genomgången kurs Arkeologi: Kandidatkurs (ARKK04), Historisk arkeologi: Kandidatkurs (ARKH04), Antikens Kultur och Samhällsliv: Kandidatkurs (AKSA04), Historisk osteologi: Kandidatkurs (HOSA04) eller motsvarande kunskaper.</i>
----	---------------------------	---

<b>8.</b>	<b>Litteratur</b>	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

<b>9.</b>	<b>Övrigt</b>	
1.	<i>Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	
2.	<i>Studering på Masterprogrammet i Arkeologi och Antikens historia, HAAAH, ges förtur till kursen. De studerande förväntas ha god skriftlig och muntlig språkfärdighet i engelska.</i>	
3.	<i>Kursen ges vid Institutionen för arkeologi och antikens historia, Lunds universitet.</i>	
4.	<i>Kursens namn på engelska: Buildings as archaeology – the analysis of complex built environments</i>	