

<b>1. Identifikation och grundläggande uppgifter</b>		
1.	Kurskod	<i>ARK M24</i>
2.	Kursens namn	<i>Arkeologi och antikens historia: Examensarbete för masterexamen- antikens kultur och samhällsliv</i>
3.	Nivå och kod för kursens fördjupning i förhållande till examensfordringarna	<i>A2E Avancerad nivå innehåller examensarbete för masterexamen</i>
4.	Högskolepoäng	<i>30</i>
5.	Beslutsuppgifter	<i>Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid området för humaniora och teologi 2011-12-05</i>
6.	Ändringsuppgifter	

<b>2. Allmänna uppgifter</b>		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	<i>Arkeologi och antikens historia: Antikens kultur och samhällsliv</i>
2.	Ämne, om tillämpligt	<i>Antikens kultur och samhällsliv</i>
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	<i>Kursen utgör det obligatoriska examensarbetet för masterexamen. Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på såväl grundnivå som avancerad nivå.</i>
4.	Undervisningsspråk	<i>Kursen ges normalt på engelska men kan efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på svenska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar svenska</i>

<b>3. Mål (jfr learning outcomes)</b>		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kunna utförligt redogöra för centrala begrepp, teorier och frågeställningar inom den valda specialiseringen antikens kultur och samhällsliv, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom de för examensarbetet valda delarna av området samt insikt i aktuella forsknings- och utvecklingsarbeten,</li> <li>• kunna utförligt redogöra för och beskriva de forskningsmetoder som används inom specialiseringen antikens kultur och samhällsliv,</li> </ul>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• med hög grad av självständighet kunna identifiera och formulera generella problem med relevans för den valda ämnesinriktningen och för specialiseringen antikens kultur och samhällsliv,</li> <li>• självständigt kunna identifiera och argumentera för vad som är centrala frågor inom specialiseringen antikens kultur och samhällsliv,</li> <li>• med god insikt kunna samla in och behandla komplext material med relevans för teori och frågeställning,</li> <li>• kunna tillämpa mer avancerad kvalitativ och kvantitativ</li> </ul>

		<p><i>metodik inom den valda specialiseringen,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>med hög grad av självständighet avgränsa, utforma och utföra en forskningsuppgift med relevans för teoribildningen på området och den valda problemställningen,</i></li> <li>• <i>kunna kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,</i></li> <li>• <i>självständigt kunna författa och försvara en vetenskaplig uppsats som ger ett bidrag till kunskap och forskning på området,</i></li> <li>• <i>självständigt kunna genomföra en opposition och sätta in andras arbeten i ett vidare teoretiskt perspektiv,</i></li> </ul>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>kunna göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,</i></li> <li>• <i>kunna beskriva vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används,</i></li> <li>• <i>kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.</i></li> </ul>

<b>4.</b>	<b>Kursinnehåll</b>	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<p><i>Kursen består av ett examensarbete där studenten självständigt bearbetar ett valt problemområde och tillämpar relevant metodik och teori. I samråd med examinator väljer studenten ett ämne för examensarbetet. Detta ska ligga inom huvudområdet Arkeologi och antikens historia med specialiseringen antikens kultur och samhällsliv. Studenten tilldelas en handledare med kompetens inom specialiseringen antikens kultur och samhällsliv.</i></p>

<b>5.</b>	<b>Undervisning och examination</b>	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen består av obligatoriska seminarier samt handledning. Examensarbetet ventileras vid ett seminarium. Försvaret av det egna examensarbetet ingår, liksom opposition på annans examensarbete.</i>
2.	Examinationsuppgifter	<i>Examinationen består av ett examensarbete, som ventileras vid ett offentligt seminarium. I examinationen ingår också opposition på ett annat examensarbete. Alla examensarbeten som godkänns vid HT-området ska registreras i LUP Student Papers. Den studerande ansvarar själv för att den version av uppsatsen som examinerats och godkänts läggs in i LUP Student Papers (pdf-format). Först därefter får läraren rapportera betyget för uppsatsen till Ladok.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinationstillfällen	

<b>6.</b>	<b>Betyg</b>	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används något av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En in- eller utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant skall göras till studierektor eller motsvarande senast tre veckor efter kursstart. Möjligheten gäller till och med 2011-12-31 och ersätts därefter med ECTS Grading Table.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor på olika delar av kursen	

<b>7.</b>	<b>Förkunskapskrav</b>	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs genomförd kurs ARK K01, AKS K04 eller motsvarande kunskaper.</i>

<b>8.</b>	<b>Litteratur</b>	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur och övriga läromedel, se bilaga.</i>

<b>9.</b>	<b>Övrigt</b>	
1.	<i>Poängtalen för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>	
2.		
3.		