

LUNDS UNIVERSITET

Institutionen för arkeologi och antikens historia

Kurslitteratur ARKN16 Böckernas folk. Islamiska och judiska perspektiv på medeltidens Europa: masterkurs, 7,5 hp (1333 sidor)

Fastställd av institutionsstyrelsen 2018-12-04

UU= Uppsala universitetsbibliotek, SU= Stockholms universitetsbibliotek, LU= Lunds universitetsbibliotek.

Andrén, Anders. 2015. Tomhetens arkeologi. Spår av judarnas medeltida fördrivning. *I utkanter och marginaler. 31 texter om kulturhistoria.* (Red.) M. Larsson, A. Palmsköld, H. Hörnfeldt & L-E. Jönsson. Stockholm. S. 217-227. (10 s.) (Finns som PDF)

Augenti, Andrea. 2011. Islamic burial rites. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 514-515. (2 s.) (Finns vid Upplandsmuseets bibliotek, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Fazlhashemi, Mohammad. 2014. *Vems islam – De kontrastrika muslimerna*, Lund. S. 33 – 40. (7 s., Avsnittet heter "Det andalusiska fenomenet"). (Finns som bok vid UU, SU, LU)

García Porras, Alberto. 2011. The influence of the Islamic pottery in the Mediterranean. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 302-305. (4 s.) (Finns vid Upplandsmuseets bibliotek, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Gruber D., Samuel. 2011. The archaeology of Judaism. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 437-441. (5 s.) (Finns vid Upplandsmuseets bibliotek, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Gruber D., Samuel. 2011. Jewish religious buildings. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 479-485. (7 s.) (Finns vid Upplandsmuseets bibliotek, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Gruber D., Samuel. 2011. Jewish memorial practice. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 522-527. (6 s.) (Finns vid Upplandsmuseets bibliotek, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Malik, Kenan. 2013. *Multiculturalism and its discontent. Rethinking diversity after 9/11.* London/ New York/ Calcutta. (105 s.) (Finns vid Göteborgs stadsbibliotek, Malmö stadsbibliotek, Lunds universitetsbibliotek, och som PDF)

Menocal, Maria Rosa, 2002. *The Ornament of the World: How Muslims, Jews and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*, Boston. (315 s.) (Finns vid biblioteken i UU, SU, LU).

Milwright, Marcus. 2010. *An Introduction to Islamic Archaeology*. Edinburgh. (260 s.) (Finns som bok vid SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU. Som e-resurs på UU, SU, LU)

Molinari, Alessandra. 2011. A Sicilian rural mosque and its context. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 490-493. (4 s.)

Neunsiger, Silke. 2010. Cross-over! Om komparationer, transferanalyser, *histoire croisée* och den metodologiska nationalismens problem. *Historisk Tidskrift* 130:1. S. 3–24. (21 s.) (Finns som e-resurs via era hemuniversitet, samt som PDF)

Novikoff, Alex. 2005. Between tolerance and intolerance in Medieval Spain: an historiographic enigma. *Medieval Encounters* 11: 1-2. S. 7-36. (29 s.) (Finns som PDF)

Palazón, Julio Navarro & Jiménez Castillo, Pedro. 2011. Southerners: House and Garden in Al-Andalus. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 176-188. (13 s.)

Palazón, Julio Navarro & Jiménez Castillo, Pedro. 2011. Pottery manufacture in al-Andalus. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 296-301. (6 s.)

Palazón, Julio Navarro & Jiménez Castillo, Pedro. 2011. The Islamic town in medieval Europe. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 404-407. (4 s.)

Palazón, Julio Navarro & Jiménez Castillo, Pedro. 2011. Islamic Religious Buildings in Spain. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 2. (Eds.) M. Carver & J. Klápště. Århus. S. 486-493. (4 s.)

Ray, Jonathan. 2005. Beyond tolerance and persecution: reassessing our approach to Medieval "convivencia". *Jewish Social Studies* 11:2. S. 1-18. (18 s.) (Finns som PDF)

Roslund, Mats. 2008. Tre gånger islam- mångkultur bortom harmonisering och essentialism. *Arkeologi och Identitet*. (Red.) B. Pettersson & P. Skoglund. Lund. S. 119 -140. (21 s.) (Finns som PDF, finns som bok vid UU, SU, LU)

Roslund, Mats. 2011. Muslimskt Medelhav vid Mälaren. *Förmodern globalitet. Essäer om rörelse, möten och fjärran ting under 10 000 år*. (Red.) A. Andrén. Lund. s. 159- 177. (18 s.) (Finns PDF samt som bok vid UU, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Roslund, Mats. 2014. Sicilien, Siqiliya, Sikelö: öppningar till en transnationell historia. *Kungliga Vitterhets- historie- och antikvitetsakademiens Årsbok*. Stockholm. S. 161- 175. (14 s.) (Finns som e-resurs här: <http://www.vitterhetsakad.se/publikationer/view/999>. Finns som PDF)

Leone, Nicola Giuliano, Mauro, Eliana, Quartarone, Carla & Sessa, Ettore. 2004. *Siculo-Norman Art. Islamic culture in medieval Sicily*. Vienna. (Boken är på 317 sidor, vi använder ca 200 s.) (De aktuella delarna finns som PDF)

Sheiban, Hossein. 2014. Integration och splittring. *En Samtidig Världshistoria*. (Red.) M. Sjöberg. Lund. S. 361- 391. (30 s. Kapitel 13. Om islam i Medelhavsvärlden) (Finns som bok vid UU, SU, LU)

Skinner, Patricia (Ed.). 2003. *The Jews in medieval Britain: historical, literary and archaeological perspectives*. Woodbridge. (175 s) (Finns vid UU och Göteborgs universitetsbibliotek) Skall beställas fler exemplar

Soifer, Maya. 2009. Beyond convivencia: critical reflections on the historiography of interfaith relations in Christian Spain. *Journal of Medieval Iberian Studies* 1:1. S. 19-35. (16 s.) (Finns som PDF)

Valor, Magdalena. 2007. Christians, Muslims and Jews. *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 1. (Eds.) J. Graham-Campbell & M. Valor. Århus. S. 380-397. (17 s.) (Finns vid Upplandsmuseets bibliotek, SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Valor, Magdalena. 2007. The Almohad Friday Mosque of Seville . *The Archaeology of Medieval Europe*, vol 1. (Eds.) J. Graham-Campbell & M. Valor. Århus. S. 400-401. (2 s.) (Finns vid SU, Vitterhetsakademiens bibliotek, LU)

Werner, Michael & Zimmermann, Benedicte. 2006. Beyond comparison: *histoire croisée* and the challenge of reflexivity. *History and Theory* 45. S. 30-50. (20 s.) (Finns som PDF)

Resurser för den vetgirige:

Malik, Kenan. 2015. *The struggle for cultural heritage*.
<https://kenanmalik.wordpress.com/2015/11/11/the-struggle-for-cultural-heritage/>.

Metcalf, Alex. 2009. *The Muslims of Medieval Italy*. Edinburgh.(314 s.) (Finns som PDF hos Roslund, som e-bok vid UU och SU)

Wamers, Egon & Backhaus, Fritz (Eds). 2004. *Synagogen, Mikwen, Siedlungen. Jüdisches Alltagsleben im Lichte neuer archäologischer Funde*. Frankfurt.

Discover Islamic Art. En mycket viktig resurs på internet med mängder med information om islam som kulturellt och politiskt fenomen. Stora mängder materiell kultur från olika regioner och perioder: <http://www.discoverislamicart.org/>. För denna internetresurs finns även boken *Siculo-Norman Art. Islamic culture in medieval Sicily*, 2004. Som ni ska använda som utgångspunkt för era presentationer på exkursionen till Sicilien.

Dauids Samling, Köpenhamn. Museum med norra Europas största och rikaste samling av islamisk konst. Samtliga regioner och perioder: www.davidmus.dk/

The Museum of Islamic Art, Doha: <http://www.mia.org.qa/en/>. Här finns t ex den Olifant utställd som inköptes av museet från en privat svensk ägare. En finns kvar på Statens Historiska Museum.