

Lathund till ARKA10, Arkeologi: grundkurs

Kurslitteraturen

Kurslitteraturen är fastslagen som stomme för din läsning och du ska läsa samtliga titlar på listan så att du vet hur kursens huvudriktning och huvudinnehåll ser ut. Du ska dessutom läsa förnuftigt, så att du plockar fram de centrala upplysningarna och diskussionerna.

Utöver kurslitteraturen händer det att läraren delar ut artiklar eller utdrag ur böcker som arbetsunderlag till övningar och diskussioner.

Det är även klokt att läsa annan litteratur i ämnet, utöver kurslitteraturen, då varje tema kan belysas från flera håll än den vinkel som kursboken har använt. Fråga läraren om tips, och ta för vana att ströva bland hyllorna i biblioteket samt att nöjesläsa böcker och artiklar som ansluter till kursens grundtema. Vid tentamen är det dock den fastlagda kurslitteraturen som gäller som utgångspunkt.

Tips: Arbeta genom eget skrivande!

När du skriver tränar du din förmåga att vara klar och tydlig.

1. Gör kortfattade föreläsningssanteckningar och renskriv dem efter föreläsningen. Det är en mycket effektiv repetition av föreläsningssinnehållet.
2. Skriv kompendier. De är dina egna sammanfattningar av kurslitteraturen. Det betyder dels att du komprimerar materialet, dels att du sovrar så att huvudpunkterna blir tydliga. Till detta kan du sedan lägga dina exempel, dina skisser, dina kommentarer, dina frågor. Därmed bearbetar du kursmaterialet självständigt (och då minns du det bättre). Detta rekommenderas speciellt vid de moment där ni ska lära er specifika perioder och deras artefaktmaterial – sammanställ era egna bildkompendier! Denna typ av sammanfattningar av litteraturen är också behjälpliga vid hemtentamen, eftersom det finns en begränsad tillgång på vissa kursböcker i biblioteket.

Tips: Arbeta i grupp!

Ta gärna del i SI-mentorsverksamhet som institutionen erbjuder er under grundkursen. Genom att arbeta tillsammans med kursinnehållet, och därigenom hjälpa varandra att lösa problem, sovrar i materialet, ifrågasätta, strukturera och sammanfatta, så ökar ni era möjligheter för inläring.

Undervisningsformer på grundkursen

Föreläsningar

Föreläsningarna är utformade för att ge er en översiktlig presentation av vissa (enligt föreläsaren) viktiga temata, händelser, mönster eller processer. De tar ibland avstamp i kurslitteraturen men de båda kan och ska innehålla komplementterande kommentarer, problem och exempel. Även om föreläsningarna inte är obligatoriska, till skillnad från andra undervisningsmoment, så har du ett ansvar att ta till dig *innehållet* i föreläsningarna.

Artefaktkunskap/Laborationer

Dessa är lärarledda undervisningstillfällen där du arbetar med ett konkret artefaktmaterial, antingen ur institutionens studiesamling eller ur LUHM:s magasin på Gastelyckan. Till dessa tillfällen är det viktigt att ni tar med er de handböcker (bildkompendier, etc.) som finns i kurslitteraturen. Till stor del går övningarna ut på att ni ska lära er att typologiskt och kronologiskt analysera och bestämma artefaktmaterialet.

Seminarium

Ett seminarium är en mer aktiv arbetsform jämfört med föreläsningen, och grundar sig på att alla som närvarar deltar i diskussionen av den aktuella frågan eller det aktuella temat. Därför ska du vara inläst på kurslitteraturen och ha goda frågor och idéer med dig till seminariet. Ett seminarium blir vad DU gör det till.

Diskussionsseminarium och workshop

Dessa undervisningsformer innebär som regel att du själv ansvarar för att förbereda, bearbeta och redovisa delar av angivet material. I mindre grupper arbetar ni med vissa uppgifter kring ett eller ett par temata. Detta innebär att ni måste förbereda er till övningstillfället, dels att ni här får alla tänkbara möjligheter att diskutera, analysera och ifrågasätta olika moment, sakuppgifter, och hypoteser. Det är tillrådligt att ni sammanfattar era huvudpunkter skriftligen och delar ut detta i samband med redovisningen. Också läraren ska ges ett exemplar.

Fältövningar/praktik

Dessa undervisningstillfällen grundar sig på ett aktivt deltagande och är utformade för att generera praktiska färdigheter förknippade med arkeologins fältmoment, t.ex. utgrävningsmetodik, dokumentation och fyndbehandling.

Exkursioner och studiebesök

Med hjälp av exkursioner och studiebesök ges ni möjlighet att studera material (eller miljöer) utanför universitetet. Det kan innefattas alltifrån landskapsvandringar och besök vid fornlämningar, till arbetsplats- och utställningsbesök. Inför exkursionerna och besöken ska ni läsa in er så mycket som möjligt; besök museets hemsida, leta fram fornlämningen i Fornsök (FMIS), etc. – allt för att göra ert besök så givande som möjligt.

Forskarseminarier, lunchseminarier och Arkeologi för Alla

Alla forskarseminarier vid institutionen är öppna för våra studenter, och vi välkomnar ditt deltagande. Vid dessa seminarier lägger institutionens medarbetare eller inbjudna gäster fram sin forskning för diskussion. Det finns olika former av seminarier; rundabordssamtal, föredrag, workshops och heldagsseminarier. Vissa seminarier är schemalagda på din kurs, medan andra finns tillgängliga i kalendariet på vår hemsida. Gå in på www.ark.lu.se, klicka på *Forskning* och välj därefter *Forskarseminarium* för mer information.

Utöver forskarseminarierna har vi även en rad andra seminarier till vilka ni är hjärtligt välkomna. Seminarieriet *Arkeologi för Alla* är riktad till den intresserade allmänheten och är ett sätt att förmedla institutionens forskning till en lite bredare publik. Våra lunchseminarier är mer tänkta som en informationskanal för oss som vistas i huset, och här presenteras pågående forskning och aktuella frågor under lite mer lättsamma former. Ta med dig lunchlådan och kom och lyssna! Se kalendariet på institutionens hemsida för mer information.

Examinationsformer

De vanligaste examinationsformerna inom arkeologifämnet är salstentamen och hemtentamen. En salstentamen äger som regel rum i en av institutionens salar och vaktas av en skrivningsvakt eller av läraren själv. Du får ett antal mindre omfattande frågor som skall besvaras på begränsad tid. En särskild variant av salstentamen är artefakttentamen, som går ut på att du skall identifiera ett antal arkeologiska föremål som cirkulerar i salen och/eller finns på bild i skrivningshäftet. Vid en salstentamen har du som regel inte tillgång till hjälpmedel. Vid en hemtentamen får du å andra sidan ett antal mer omfattande frågor som du ska arbeta med hemma under några dagar med hjälp av kurslitteraturen.