

# LUNDS UNIVERSITET

## Institutionen för arkeologi och antikens historia

---

### Kurslitteratur för AKSA32, Antikens kultur och samhällsliv: Fortsättningskurs, 30 hp

Fastställt av institutionsstyrelsen 2016-11-29

#### Delkurs 1: Livsmönster (773 sidor)

Bradley, K. (1994). *Slavery and society at Rome*. Cambridge: Cambridge University Press (182 s)

Evans, J.A. (2012). *Daily Life in the Hellenistic Age: From Alexander to Cleopatra*. Westport, Conn.: Greenwood Press. (182 s; tillgänglig som e-bok)

Foxhall, L. (2007). *Olive cultivation in Ancient Greece. Seeking the Ancient Economy*. Oxford: Oxford University Press (29 s: 55-83)

Garnsey, P. (1999). *Food and society in Classical Antiquity*. Cambridge: Cambridge University Press (143 s; tillgänglig som e-bok)

Russel, B. (1946 el. senare). *Västerlandets filosofi och dess samband med den politiska och sociala utvecklingen*, Stockholm: Natur och kultur 1948 eller senare, (238 s: 23-261 = Första boken)

#### Delkurs 2: Kommunikation i text och bild (778 sidor)

Iddeng, J.W. (ed.) (2007). *Ad fontes. Antikkvetenskap, kildebehandling og metode. Tid og tanke*. Oslo. (29 s: 7-35)

Junker, K. (2012). *Interpreting the Images of Greek Myths. An introduction*, Cambridge: Cambridge University Press. (196 s)

Leander Touati, A-M. (2015), "Monuments and Images of the Moving City", i *The Moving City, Processions, Passages and Promenades in Ancient Rome*, I. Östenberg, S. Malmberg & J. Bjørnebye (red.0). London: Bloomsbury. (21 s: 203-224)

Osborne, R. (1998). *Archaic and classical Greek art*. Oxford: Oxford University Press. (166 s: 69-235)

Stewart, A. (2000). "On the Date, Reconstruction, and Functions of the Great Altar of Pergamon", i *From Pergamon to Sperlonga: Sculpture and Context*, N. Thomson De Grummond & B. Sisono Ridgway (red.). Berkeley & Los Angeles: University of California Press. (25 s: 32-57)

Thomas, R. (1992 el. senare). *Literacy and orality in ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press. (89 s: 1-25, 52-93, 108-113, 128-144)

Zanker, P. (2012). *Roman Art*. Los Angeles: Getty Publications. (195 s)

Homeros, Iliaden, efter lärares anvisningar.

Platon, "Gästabudet", i *Om Kärleken och döden, Gästabudet, Försvaret, Faidon*. Övers. J. Stolpe (1993 el. senare). Lund: Studentlitteratur. (57 s: 21-77)

### **Delkurs 3: Den grekisk-romerska kulturens omvärld (762 sidor)**

Laurence, R., Cleary, S.E. & Sears, G. (1998). *The city in the Roman west c. 250 BC-c. AD 250*. Cambridge: Cambridge University Press. (34 s: 285-319; tillgänglig som e-bok)

Revell, Louise (2009). *Roman imperialism and local identities*. Cambridge: Cambridge University Press. (193 s; tillgänglig som e-bok)

Vlassopoulos, K. (2013). *Greeks and barbarians*. Cambridge: Cambridge University Press. (331 s)

Wallace-Hadrill, A. (2008). "Waves of fashion", i *Rome's cultural revolution*, Cambridge: Cambridge University Press. (84 s: 356-439)

Herodotos. *Historia*. Övers. C. Lindskog (2000). Stockholm: Nordstedts. (70 s: 108-178 = Bok 2, Egypten)

Tacitus. *Germania*. Övers. A. Önnerfors (2005). Stockholm: Wahlström & Widstrand (29-58). (ca 30 s)

Xenofon. *En persisk furstes uppfostran: Kýrou paideía*. Övers. L. Nyberg (1998). Jonsered: P. Åströms Förlag. (c. 40 s: 17-99 = Bok I)