

LUNDS UNIVERSITET

Institutionen för arkeologi och antikens historia

Kurslitteratur för AKSA10, Antikens kultur och samhällsliv: Grundkurs, 30 hp

Fastställd av institutionsstyrelsen 2011-11-08

Delkurs 1: Introduktion (gemensam med de andra ämnena)

Texter delas ut i samband med föreläsningarna.

Delkurs 2: Medelhavsvärlden 900 – 300 f.Kr. (ca 1476 sidor)

Bruit Zaidman, Louise & Schmitt Pantel, Pauline (2007). *Religion in the ancient Greek city*. Cambridge: Cambridge University Press. (246 s)

Buxton, Richard (2004). *The complete world of Greek mythology*. London: Thames & Hudson. (245 s) eller Buxton, Richard (2007). *Den grekiska mytologins värld*. Stockholm: Prisma. (svensk utgåva slut på förlaget men finns på bibliotek utanför institutionen)

Stolpe, Jan (red.) (1985). *Litteraturens historia: Forntiden*. Stockholm: Norstedts (120 s)

Morkot, Robert (1996). *The Penguin historical atlas of ancient Greece*. London: Penguin Books. (135 s)

Neils, Jennifer (2008). *The British Museum concise introduction to the ancient Greece*. Ann Arbor: University of Michigan Press. (ca 190 s)

Pedley, John Griffiths (2012 eller tidigare). *Greek art and archaeology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (ca 400 s)

Wikander, Charlotte & Wikander, Örjan (2003). *Antikens historia*. Stockholm: Liber. (ss 8–147)

Delkurs 3: Medelhavsvärlden 300 f.Kr. – 300 e.Kr. (ca 1275 sidor)

De la Bedoyere, G. (2010). *Cities of Roman Italy: Pompeii, Herculaneum and Ostia*. London: Bristol Classical Press. (128 s)

Ingemark, Dominic & Gerding, Henrik (2000). *Liv och död i antikens Rom*. Lund: Historiska Media. (213 s) (slut på förlaget men finns på bibliotek)

Ramage, Andrew & Ramage, Nancy H. (2009). *Roman art: Romulus to Constantine*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall. (ca 380 s)

Stolpe, Jan (red.) (1985). *Litteraturens historia: Forntiden*. Stockholm: Norstedts. (122 s)

Scarre, Chris (1995). *The Penguin historical atlas of ancient Rome*. London: Penguin Books. (113 s)

Warrior, Valerie (2006). *Roman religion*. Cambridge: Cambridge University Press. (165 s)

Wikander, Charlotte & Wikander, Örjan (2003). *Antikens historia*. Stockholm: Liber. (ss 147–249)

Wikander, Örjan 2000. *Italisk-romersk epigrafik*. Lund: Klassiska institutionen. (52 s) (kompendium, säljs på expeditionen)

Delkurs 4: Källstudier kring två valda problem – topografi (ca 292 s)

Bruit Zaidman, Louise & Schmitt Pantel, Pauline (2007). *Religion in the Ancient Greek City*. Cambridge: Cambridge University Press. (ss 92–101, 112–140)

De la Bedoyere, Guy (2010). *Cities of Roman Italy: Pompeii, Herculaneum and Ostia*. London: Bristol Classical Press. (128 s)

Ramage, Andrew & Ramage, Nancy H. (2009). *Roman art: Romulus to Constantine*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall. (ca 45 s)

Pedley, John Griffiths (2012 eller tidigare). *Greek art and archaeology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (ca 60 s)

Morkot, Robert (1996). *The Penguin historical atlas of ancient Greece*. London: Penguin Books. (ca 10 s)

Scarre, Chris (1995). *The Penguin historical atlas of ancient Rome*. London: Penguin Books. (ca 10 s)

Delkurs 4: Källstudier kring två valda problem – kronologi (ca 185 s)

Biers, William R. (1992). *Art, artefacts, and chronology in classical archaeology*, London: Routledge. (82 s)

Bruit Zaidman, Louise & Schmitt Pantel, Pauline (2007). *Religion in the Ancient Greek City*. Cambridge: Cambridge University Press. (ss 102–111)

Gräslund, Bo (1996). *Arkeologisk datering*. Lund: Studentlitteratur. (74 s)

Scheid, John (2003). "The division of time: calendars, rituals, regular festivals" i *An introduction to Roman religion*. Edinburgh: University Press. (s 41–59)