

FOKUSROM

MONUMENT, MAKT, MINNE – TEXTENS ROLL I DET ROMERSKA STADSLANDSKAPET (15hp)

DET FINNS PLATSER KVAR: Är du intresserad, anmäl dig snarast till
linda.johansson@history.gu.se

VÄLKOMMEN OCKSÅ PÅ DE ENSKILDA SEMINARIERNA
(maila gärna ida.ostenberg@class.gu.se om du är intresserad av att komma)

4 september, 10-16, C430, Humanisthuset, Göteborgs Universitet

Introduktion: (Anna Blennow, Ida Östenberg)

Kursens innehåll och upplägg presenteras. Begreppen monument, makt och minne introduceras. Vi diskuterar de latinska inskrifternas förekomst, funktion och läsning. Vi bekantar oss med skrifter och databaser som innehåller latinska inskrifter.

25 september, 10-16, C430, Humanisthuset, Göteborgs Universitet

Romerska gravinskrifter - Memoriae Aeternae (Christer Henriksén)

Gravinskrifterna är den största kategorin av romerska inskrifter. Här diskuteras olika typer av gravinskrifter liksom deras syfte, kontext och kronologi. Praktiska övningar i läsning och tolkning av gravinskrifter med utgångspunkt från stenar i Göteborgs universitets Antikmuseum. Praktisk orientering i Corpus inscriptionum Latinarum (CIL), det enskilt största verket för publicering av latinska inskrifter.

Kurslitteratur: Keppie, L., *Understanding Roman inscriptions*, 2005.

16 oktober, 10-16, C430, Humanisthuset, Göteborgs Universitet

Fasti Romani. De romerska kalendrarna – text och tid (Ida Östenberg)

Vi diskuterar de romerska offentliga kalendrarnas utformning, funktion och symbolik. Särskild uppmärksamhet ägnas Fasti Capitolini, de listor av konsuler och triumfatorer som sattes upp av Augustus på Forum Romanum i Rom. Vi tränar på att läsa och tolka de utgivna kalendrarna i A. Degraasis *Inscriptiones Italiae*.

Kurslitteratur: Feeney, D., *Caesar's calendar. Ancient times and the beginning of history*, Berkeley 2007, särskilt s. 138–215.

13 november, 10-16, C430, Humanisthuset, Göteborgs Universitet

Antik graffiti: privat kommunikationsmedel i det offentliga rummet (Anna Blennow)

Graffiti från Pompeji, Rom och även andra delar av Romarriket presenteras och studeras. Specifika metoder och problem för graffiti som material diskuteras. Romersk kursivskrift: introduktion och läsövningar.

4 december, 10-16, T302, Gamla Hovrätten (Olof Wijksgatan 6), Göteborgs Universitet

FokusRom seminariedag

med särskilt inriktning mot textens roll i stadslandskapet: Anna Blennow (monumentalinskriftens idé), Anne-Marie Leander Touati (text och monument), Jane Fejfer (text och porträtt), Charlotte Wikander (inskrifter i Aquileia), Lennart Lind (text på mynt).

18 december, 10-16, C430, Humanisthuset, Göteborgs Universitet

Forma Urbis: Text och topografi (Simon Malmberg)

Roms offentligt uppsatta stadskarta, Forma Urbis, står i centrum för denna temadag. Särskilt fokus ligger på hur text och bild samverkade för att förmedla stadens topografi. Genom att studera kartor, texter, bilder och byggnader från romersk tid får vi en inblick i de antika människornas rumsuppfattning. Ibland var den annorlunda och mer begränsad än vi själva upplever idag, ibland påfallande modern. Vi diskuterar hur man kan kombinera material från olika kategorier, samt de problem som de antika källorna och vår egen förförståelse utgör i studiet av antik mentalitet.

15 januari: Slutdiskussion av papers, tentamen (Ida Östenberg)

Separat litteraturlista kommer.

Mindre skriftliga uppgifter görs löpande. Kursen avslutas med en större skriftlig uppgift, som diskuteras i grupp.

Alla intresserade är välkomna också att delta under enskilda dagar (anmälan ida.ostenberg@class.gu.se)