

<b>1. Identifikation och grundläggande uppgifter</b>		
1.	Kurskod	ARK N05
2.	Kursens namn	Arkeologi och antikens historia: Människa, kultur och etik
3.	Nivå	A
4.	Högskolepoäng	15
5.	Beslutsuppgifter	Fastställd av prodekanen med ansvar för grundutbildningen vid området för humaniora och teologi 2009-05-27.
6.	Ändringsuppgifter	

<b>2. Allmänna uppgifter</b>		
1.	Huvudområde/n, om tillämpligt	Antikens kultur och samhällsliv, Arkeologi, Historisk arkeologi samt Historisk osteologi.
2.	Ämne, om tillämpligt	
3.	Typ av kurs och dess placering i utbildningssystemet	Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på grund- eller avancerad nivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i viss yrkesexamen.
4.	Undervisningsspråk	Kursen ges normalt på svenska men kan efter särskild överenskommelse mellan lärare och studerande ges på engelska. En sådan överenskommelse förutsätter att lärare och samtliga studerande behärskar engelska.

<b>3. Mål (jfr learning outcomes)</b>		
		Efter avslutad kurs ska den studerande
1.	Kunskap och förståelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uppvisa mycket goda kunskaper om existerande internationell och fr.a. nationell lagstiftning i ämnet, etiska koder och vetenskapssamhällets normer (EAA, SAS, ICOM).</li> <li>• kunna visa goda insikter i sitt ämnes vetenskapshistoria, särskilt med hänsyn till etik.</li> </ul>
2.	Färdighet och förmåga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• med stor grad av självständighet kunna identifiera potentiella etiska problem inom sitt ämnesområde</li> <li>• kunna uppvisa en utvecklad förmåga att diskutera etiska perspektiv som är relevanta för antikvetare, arkeologer, osteologer och museianställda i deras yrkesroll i dialog med alla medborgare</li> </ul>
3.	Värderingsförmåga och förhållningssätt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i uppsatsarbetet kunna redogöra för ett insiktsfullt förhållningssätt till såväl vetenskapshistoriska som aktuella etiska frågor relevanta för antikvetare, arkeologer, osteologer och museianställda.</li> </ul>

<b>4.</b>	<b>Kursinnehåll</b>	
1.	Kortare beskrivning av kursen och dess innehåll samt om kursen är indelad i olika delar	<i>Kursen innehåller studiebesök vid en arkeologisk undersökning, i utställningar, i arkiv eller samlingar. Utifrån dessa studiebesök genomförs diskussioner med etiskt perspektiv. Ett ämne för ett undersökande arbete väljs i samråd lärare. Uppsatsen redovisas och diskuteras under ett avslutande seminarium. Ämnet förutsätts ligga nära verksamheter inom t.ex. kulturminnesvård, museer och förmedling</i>

<b>5.</b>	<b>Undervisning och examination</b>	
1.	Tillämpade former för undervisningen, inkl. uppgift om obligatoriska delar	<i>Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och studiebesök. Seminarier, gruppövningar, studiebesök och en del av föreläsningarna är obligatoriska.</i>
2.	Examinationsformer	<i>Kursen examineras genom att den studerande presenterar, diskuterar och försvarar sin uppsats vid ett seminarium.</i>
3.	Ev. begränsningar av antalet examinations-tillfällen	

<b>6.</b>	<b>Betyg</b>	
1.	Betygsskala	<i>Som betyg används någon av uttrycken underkänd, godkänd eller väl godkänd.</i>
2.	Grund för betyg på hel kurs	
3.	Möjlighet till kompletterande ECTS-betyg	<i>En in- eller utresande student har rätt att få kompletterande ECTS-betyg. Begäran om sådant ska göras till studierektor eller motsv. senast 3 veckor efter kursstart.</i>
4.	Ev. olika betygsskalor för olika delar av kursen	

<b>7.</b>	<b>Förkunskapskrav</b>	
1.	Särskilda förkunskapskrav	<i>För tillträde till kursen krävs ARK K01 eller avslutade kurser om 90 högskolepoäng inom något av ämnena, etnologi, historia, humanekologi, socialantropologi eller motsvarande kunskaper.</i>

<b>8.</b>	<b>Litteratur</b>	
1.	Litteratur	<i>För lista på litteratur se bilaga.</i>

<b>9.</b>	<b>Övrigt</b>
1.	<i>Poängtalerna för kursinnehåll som helt eller delvis är gemensamt med en annan kurs får endast tillgodoräknas en gång i examen. För ytterligare information hänvisas till aktuellt anmälnings- och informationsmaterial.</i>