

LUNDS UNIVERSITET

Institutionen för arkeologi och antikens historia

Kurslitteratur för AKSA21, Antikens kultur och samhällsliv: Grundkurs, 30 hp

Fastställd av institutionsstyrelsen 2018-06-07

Delkurs 1: Medelhavsvärlden 900–300 f.Kr. (1263 sidor)

Billing, Nils, Carlsson, Susanne, Hedlund, Ragnar, Klynne, Allan, Lindblom, Michael & Montgomery, Hugo (2017). *Antiken: från faraonernas Egypten till romarikets fall*. Stockholm: Natur & Kultur. (170 s: 19–30, 121–259, 555–573)

Buxton, Richard (2004). *The complete world of Greek mythology*. London: Thames & Hudson. (220 s: 6–225; läses enligt lärarens anvisningar)

Hertel, Hans (red.) (1985). *Litteraturens historia: Forntiden*. Stockholm: Norstedts. (112 s: 106–217; slut på förlag men finns på bibliotek)

Mikalson, Jon D. (2010). *Ancient Greek Religion*, 2nd ed. Malden, MA: Wiley-Blackwell. (225 s)

Morkot, Robert (1996). *The Penguin historical atlas of ancient Greece*. London: Penguin Books. (135 s)

Pedley, John Griffiths (2012 eller tidigare). *Greek art and archaeology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (327 s: 11–337)

Sorek, Susan (2012). *Ancient historians: a student handbook*. London: Bloomsbury. (44 s: 1–44; kan lånas som e-bok)

Euripides. *Backanterna*. (Valfri utgåva, t.ex. *Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen*. 30 s: 82–111)

Antika texter i lärarens urval.

Delkurs 2: Medelhavsvärlden 300 f.Kr.–300 e.Kr. (1277 sidor)

Billing, Nils, Carlsson, Susanne, Hedlund, Ragnar, Klynne, Allan, Lindblom, Michael & Montgomery, Hugo (2017). *Antiken: från faraonernas Egypten till romarikets fall*. Stockholm: Natur & Kultur. (294 s: 261–554)

Hertel, Hans (red.) (1985). *Litteraturens historia: Forntiden*. Stockholm: Norstedts. (126 s: 218–343; slut på förlag men finns på bibliotek)

Pedley, John Griffiths (2012 eller tidigare). *Greek art and archaeology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (48 s: 338–385 s)

Ramage, Andrew & Ramage, Nancy H. (2009 eller tidigare). *Roman art: Romulus to Constantine*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall. (365 s)

Scarre, Chris (1995). *The Penguin historical atlas of ancient Rome*. London: Penguin Books. (113 s)

Smith, Christopher (2014). *The Etruscans: a very short introduction*. Oxford: Oxford University Press (130 s; kan lånas som e-bok)

Warrior, Valerie (2006). *Roman religion*. Cambridge: Cambridge University Press. (129 s)

Leander Touati, Anne-Marie *et al.* (1999). *Romerska aspekter i Antikmuseet*. Lund: Lunds universitet (72 s; säljs i receptionen på LUX)

Delkurs 3: Källstudier kring två valda problem

Tema I: Topografi

Hurwit, Jeffrey M. (2004). *The Acropolis in the age of Pericles*. Cambridge: Cambridge University Press. (304 s) [Referenslitteratur]

Stambaugh, John E. (1988). *The ancient Roman city*. Baltimore: Johns Hopkins University Press. (395 s) [Referenslitteratur]

Artiklar och antika texter i lärarens urval. (ca 100 s)

Tema II: Pompeji

Beard, Mary (2008). *Pompeii: the life of a Roman town*. London: Profile eller Beard, Mary (2010). *Pompeji: livet i en romersk stad*. Övers. A. Klynne. Stockholm: Norstedt. (368 s; läses enligt lärarens anvisningar)

Berry, Joanne (2007). *The complete Pompeii*. London: Thames & Hudson. (256 s; läses enligt lärarens anvisningar)

Antika texter i lärarens urval. (ca 40 s)