

LUNDS UNIVERSITET

Institutionen för arkeologi och antikens historia

Kurslitteratur för AKSA21, Antikens kultur och samhällsliv: Grundkurs, 30 hp

Fastställd av institutionsstyrelsen 2016-06-07

Delkurs 1: Medelhavsvärlden 900–300 f.Kr. (1408 sidor)

Bruit Zaidman, Louise & Schmitt Pantel, Pauline (2007). *Religion in the ancient Greek city*. Cambridge: Cambridge University Press. (246 s; kan lånas som e-bok)

Buxton, Richard (2004). *The complete world of Greek mythology*. London: Thames & Hudson. (220 s: 6–225; läses enligt lärarens anvisningar)

Hertel, Hans (red.) (1985). *Litteraturens historia: Forntiden*. Stockholm: Norstedts. (112 s: 106–217; slut på förlag men finns på bibliotek)

Morkot, Robert (1996). *The Penguin historical atlas of ancient Greece*. London: Penguin Books. (135 s)

Neils, Jenifer (2008). *The British Museum concise introduction to the ancient Greece*. Ann Arbor: University of Michigan Press. (184 s)

Pedley, John Griffiths (2012 eller tidigare). *Greek art and archaeology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (327 s: 11–337)

Sorek, Susan (2012). *Ancient historians: a student handbook*. London: Bloomsbury. (44 s: 1–44; kan lånas som e-bok)

Wikander, Charlotte & Wikander, Örjan (2003). *Antikens historia*. Stockholm: Liber. (140 s: 8–147)

Euripides. *Backanterna*. (Valfri utgåva, t.ex. antologin *Världsdramatik 1. Den klassiska traditionen*)

Delkurs 2: Medelhavsvärlden 300 f.Kr.–300 e.Kr. (1414 sidor)

De la Bedoyere, G. (2010). *Cities of Roman Italy: Pompeii, Herculaneum and Ostia*. London: Bristol Classical Press. (114 s)

Hertel, Hans (red.) (1985). *Litteraturens historia: Forntiden*. Stockholm: Norstedts. (126 s: 218–343; slut på förlag men finns på bibliotek)

Ingemark, Dominic & Gerding, Henrik (2000). *Liv och död i antikens Rom*. Lund: Historiska Media. (213 s; slut på förlag men finns på bibliotek)

Ramage, Andrew & Ramage, Nancy H. (2009 eller tidigare). *Roman art: Romulus to Constantine*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall. (371 s)

Pedley, John Griffiths (2012 eller tidigare). *Greek art and archaeology*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. (48 s: 338–385 s)

Scarre, Chris (1995). *The Penguin historical atlas of ancient Rome*. London: Penguin Books. (113 s)

Sorek, Susan (2012). *Ancient historians: a student handbook*. London: Bloomsbury. (104 s: 57–116, 125–138, 144–173; kan lånas som e-bok)

Warrior, Valerie (2006). *Roman religion*. Cambridge: Cambridge University Press. (151 s)

Wikander, Charlotte & Wikander, Örjan (2003). *Antikens historia*. Stockholm: Liber. (102 s: 148–249)

Leander Touati, Anne-Marie *et al.* (1999). *Romerska aspekter i Antikmuseet*. Lund: Lunds universitet (72 s; säljs i receptionen på LUX)

Delkurs 3: Källstudier kring två valda problem – Kronologi (317 s)

Biers, William R. (1992). *Art, artefacts, and chronology in classical archaeology*. London: Routledge. (86 s; kan lånas som e-bok)

Gräslund, Bo (1996). *Arkeologisk datering*. Lund: Studentlitteratur. (74 s)

Hannah, Robert (2005). *Greek and Roman Calendars: constructions of time in the classical world*. London: Duckworth. (157 s)

Antika texter i lärarens urval.

Delkurs 3: Källstudier kring två valda problem – Pompeji (ca 356 s)

Beard, Mary (2008). *Pompeii: the life of a Roman town*. London: Profile eller Beard, Mary (2010). *Pompeji: livet i en romersk stad*. Övers. A. Klynne. Stockholm: Norstedt. (ca 100 s; läses enligt lärarens anvisningar)

Berry, Joanne (2007). *The complete Pompeii*. London: Thames & Hudson. (256 s)

Antika texter i lärarens urval.